STOFFVERTEILUNG im Fach KUNST

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNTERRICHTSEINHEITEN****Themen/Kerninhalte** | **Technik** | **Jahrgänge** |
| **5/6** |  |  |
| **BILD DES MENSCHEN****Inszenierung** | Fotografische Gestaltung | 5/6 |
| **BILD DES RAUMES** **Fantastische Räume** | Plastische Gestaltung | 5/6 |
| **BILD DER ZEIT****Bildsequenz** | Bilderbuchgestaltung | 5/6 |
| **FARBE** | Grundlagen | 5/6 |
| **LINIE** | Grundlagen | 5/6 |
| **KOMPOSITION** | Grundlagen | 5/6 |
|  |  |  |
| **7/8** |  |  |
| **BILD DES MENSCHEN****Figurative Plastik** | Plastisches Gestalten | 7 |
| **BILD DER ZEIT****Fotosequenz** | Fotografische Gestaltung**→ Grundlagen KOMPOSITION** | 7 |
| **BILD DER DINGE****Objektdarstellung** | Drucktechnik**→ Grundlagen LINIE u. KOMPOSITION** | 7 |
| **BILD DES RAUMES****Raumdarstellung/ FARBE** | Linearperspektive **→ Grundlagen LINIE**Farbperspektive**→ Grundlage FARBE** | 8 |
|  |  |  |
| **9/10** |  |  |
| **BILD DER DINGE****Design** | Plastisches Gestalten**→ Grundlagen LINIE** | 9 |
| **BILD DER ZEIT****Film** | Filmische Gestaltung**→ Grundlagen KOMPOSITION** | 10 |
| **BILD DES MENSCHEN****Menschendarstellung** | Plastizität/Ausdrucksfarbe**→ Grundlagen LINIE u. FARBE** | 10 |
| **BILD DES RAUMES****Gebauter Raum** | Architekturbezogene Darstellungsverfahren**→ Grundlagen LINIE** | 9 |

Stand Feb. 2017