STOFFVERTEILUNG im Fach KUNST

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNTERRICHTSEINHEITEN**  **Themen/Kerninhalte** | **Technik** | **Jahrgänge** |
| **5/6** |  |  |
| **BILD DES MENSCHEN**  **Inszenierung** | Fotografische Gestaltung | 5/6 |
| **BILD DES RAUMES**  **Fantastische Räume** | Plastische Gestaltung | 5/6 |
| **BILD DER ZEIT**  **Bildsequenz** | Bilderbuchgestaltung | 5/6 |
| **FARBE** | Grundlagen | 5/6 |
| **LINIE** | Grundlagen | 5/6 |
| **KOMPOSITION** | Grundlagen | 5/6 |
|  |  |  |
| **7/8** |  |  |
| **BILD DES MENSCHEN**  **Figurative Plastik** | Plastisches Gestalten | 7 |
| **BILD DER ZEIT**  **Fotosequenz** | Fotografische Gestaltung  **→ Grundlagen KOMPOSITION** | 7 |
| **BILD DER DINGE**  **Objektdarstellung** | Drucktechnik  **→ Grundlagen LINIE u. KOMPOSITION** | 7 |
| **BILD DES RAUMES**  **Raumdarstellung/ FARBE** | Linearperspektive  **→ Grundlagen LINIE**  Farbperspektive  **→ Grundlage FARBE** | 8 |
|  |  |  |
| **9/10** |  |  |
| **BILD DER DINGE**  **Design** | Plastisches Gestalten  **→ Grundlagen LINIE** | 9 |
| **BILD DER ZEIT**  **Film** | Filmische Gestaltung  **→ Grundlagen KOMPOSITION** | 10 |
| **BILD DES MENSCHEN**  **Menschendarstellung** | Plastizität/Ausdrucksfarbe  **→ Grundlagen LINIE u. FARBE** | 10 |
| **BILD DES RAUMES**  **Gebauter Raum** | Architekturbezogene Darstellungsverfahren  **→ Grundlagen LINIE** | 9 |

Stand Feb. 2017